

a POČETNO slovo mog imena koje sam volela i kao devojčica. Dopadalo mi se što je dugačko i zvučno, i kad god bi me pitali po kome su mi ga dali, jer se niko nije tako zvao u porodici, rekla bih - po kralju. A zapravo sam ga dobila po Aleksandru Rankoviću, koji je u posleratnim godinama brinuo o mom ocu, ratnom siročetu. Ali to sam saznala tek mnogo godina kasnije.

b BRAVO! Reč koju volim da uzviknem kada me obrađuju nečija hrabrost, sposobnost ili pokušaj. Ona podržava i bodri vrednost.

c CVEĆE. Bezbrojni oblici, mirisi i boje kao podsetnik na beskrajnu darežljivost prirode.

č ČIČAK. Direrov "autoportret sa čičkom", jedna od mojih omiljenih slika.

ć ĆILIBAR, nešto mistično i daleko. Sećanja na kutiju sa nakitom moje bake, u kojoj su svetlucali insekti zarobljeni u ćilibarskim privescima.

d DOBROTA, darežljivost, duhovnost, divne osobine ljudi koje volim.

dž DŽON, uz kog razumevam zajedništvo i bezbrojne načine ukapavanja dvoje: dok u istom prostoru stvaramo ili kuvamo, dok putujemo i zajedno stičemo nova iskustva, ili kad smo razdvojeni.

đ ĐAKONIJE, lepota u komponovanju hrane, koja je i duhovna kategorija. Raznovrsnost, kvalitet, dobra mera, boje i oblici praznik su za dušu i telo.

e ENTUZIJAZAM, osobina uz koju je život svetao i protočan.

f UVEK ga vidim kao ćirilično slovo F. Ono je duhovito, puno karaktera, snažno, poput ženske figure sa kojom se nije šaliti, ili nasmejane prijateljice koja kaže: ma stvarno?!

g GAVRAN. Želela sam ga kao kućnog ljubimca dok sam bila dete. Dugovečnost, usamljeničtvo, kao i tamnoplavi sjaj na glatkom crnom perju, budili su mi maštu.

h HARMONIJA. Sklad sazvučja, mir koji proističe iz lepих odnosa, kretanje koje je rezultat podržavajućih sila.

i ISTINA je lepa i oslobađajuća, čak i kada nam se čini da je bolna. Ona ima moć da nas preporodi, svojom jednostavnošću vraća nas u stanje naše prirodne snage.

j JORGOVAN, u bašti moje bake Stojanke. Miris koji opija, smirujuća ljubičasta boja i traganje za cvetom sa pet latica.

k KOSMOS. Ideja o našem poreklu i povezanosti sa svakim mineralom ili živom ćelijom oko nas. Sistem čiji smo neodvojivi deo, koji nas istovremeno čini i majušnim i moćnim.

l LASTE. Prelepe, elegantne, minijaturne forme.

lj LJULJAŠKE. Zvuk, ritmična škripa iz detinjstva, prva asocijacija na letenje. Vazduh u kosi, zamah, osećaj slobode, ushićenje.

m MIR. Da je mir u nama i u svetu. Za onaj u svetu nismo direktno odgovorni, ali za ovaj u sebi jesmo.

ALEKSANDRA VREBALOV

Kompozitorica, koja je okončala poslednje, nezavršeno delo Stevana Mokranjca, u intimnoj abecedi otkriva zašto je ćilibar mističan i dalek a život uz entuzijizam svetao i protočan i koliko bi volela da štikle izađu iz mode

od A do Z

PIŠE: TANJA NIKOLIĆ
FOTO: DŽON KING

pretke, život.

ž ŽUDNJA, istezanje duha za nečim bliskim i poznatim što se čini da je daleko i nedostajuće. Kakav bi bio svet kada bismo dali ili bili ono za čim sami žudimo? Stvoriti nešto lepo iz žudnje za lepotom, pokloniti nešto iz žudnje za obiljem, odati nekome priznanje iz žudnje za uspehom, dati ljubav iz žudnje za ljubavlju. Žudnja je put ka ostvarenju.

n NOVI Sad. Moj voljeni rodni grad, širokih ulica, najlepših sećanja, mirisa lipa i jesenjeg lišća, pisaca, pesnika, muzičara, glumaca, nedeljnih vojvodanskih ručkova, u kom znam ko je gde u koje doba dana. Njegovo ime izgovaram sa ponosom.

nj NUJORK. Grad svetla, ideja, slobode, u kom živim skoro 15 godina, hranjena i inspirisana njegovom posebnosću jednako kao prvog dana. Mesto mojih najvećih postignuća.

O OBLACI. Vežba iz prolaznosti i kretanja u kojoj svaki naizgled prepoznatljivi oblik zablista u svom savršenstvu i nestane. Pritom, to nije nešto što je svima očigledno, jer je proizvod naše uobrazilje.

p PAŽNJA. Pažljivo slušati, pažljivo posmatrati, pažljivo raditi. Pažnja je neodvojiva od mudrosti i poštovanja koje dobijamo od drugih.

r RUKE. One stvaraju, spremaju, miruju, sviraju instrumente, često su naš prvi taktilni kontakt sa svetom. Ponekad nam bolje od očiju otkriju neku istinu.

S SREĆA, uvek joj poželim dobrodošlicu, nikada je ne proklinjem. Sestre, moje blago.

š ŠTIKLE. One sve podignu na drugi nivo, to je tačno. Ali volela bih i da malo izađu iz mode, pa da se ta objektivizacija ženskog tela nađe mnogo ispod udobnosti na skali vrednosti.

t TATA, tatika. Moj jedini živi direktni predak. Na njega ličim. On je duhovit, snažan, kreativan, ima šestoro dece i veliki je srećković!

u ULICE, uspomene, uspavanke, tri reči koje su toliko ljudske. U osnovi svake je kretanje, kroz prostor, kroz vreme, i iz jave u san.

V VOLETI. Stanje blaženstva.

Z ZAGRLJAJ, prijateljski, roditeljski, sestrijski, ljubavni. Zamišljam kako grlim našu planetu, ceo orkestar sa kojim radim, zabrinutu ženu u autobusu, moje



ZA MIR U SVETU NISMO DIREKTNO ODGOVORNI, ALI ZA OVAJ U SEBI JESMO